

Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk

Soprano



© Gabriel Alarcón

Das Repertoire der in der Ukraine geborene und aufgewachsene Sopranistin Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk, umfasst Rollen wie **Donna Anna** (Don Giovanni), **Desdemona** (Otello), **Marguerite** (Faust), **Mimi** (La Boheme), **Liu** (Turandot), **Micaela** (Carmen), **Juliette** (Les contes d'Hoffmann), **Tatiana** (Eugen Onegin), **Iolanta** (Iolanta), **Zemfira** (Aleco) und viele andere. Werke wie die Requiem von Mozart und Verdi sind ebenfalls ein wichtiger Bestandteil des Repertoires der jungen Sopranistin.

Als Mitglied des Ensembles on Kiew National Oper trat sie im Jahr 2021/2022 in Rollen wie **Desdemona** (Otello), **Marguerite** (Faust), **Mimi** (La Boheme), **Liu** (Turandot), **Micaela** (Carmen), **Juliette** (Les contes d'Hoffmann), **Tatiana** (Eugen Onegin), Iolanta (Iolanta), auf.

2022 sang sie außerdem die **Amelia** in "Un Ballo in Maschera" in Schweden an der *Opera Pa Skaret* und wurde sehr für ihr Herzblut in der Stimme gelobt.

Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und Festivals, darunter der internationale Wettbewerb *Arts of XXI century*, der *Maria Caniglia International Competition*, wo sie Halbfinalistin war, der *Competizione dell'Opera*, ebenfalls als Halbfinalistin, sowie die Teilnahme am Opernfestival *Memory of Mozart* in Tyan Dzin, China.

Press:

"Ukrainska Kseniya Bakhritdinova sjunger för livet med vacker expansion och varmt hjärteblod"

"Among the soloists, the Golden Palm goes to Ukrainian soprano Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk as Amelia[...]. Hers is a magnificent lirico-spinto voice that rings out gloriously with dramatic intensity but also expresses softer feelings with marvellous pianissimos. Her two arias were masterly, and her touching 'Morrò, ma prima in grazia' cannot have left anyone in the audience unmoved[...] She is also a convincing actor, and her stage presence charmed the whole audience."

"Avec des digressions lyriques émaillées par l'époustouflante soprano, l'égérie de l'orchestre, Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk, élégante, jeune, gracieuse et pétillante, prouvera à l'audience qu'elle a du... coffre. Une voix qui monte. Encore plus haut, toujours plus fort."

Highlights in past and upcoming seasons:

"Carmen"	Opera Kiev
"Madam Butterfly"	Festival Opera «Summar Fest»
"La Boheme"	Opera Kiev
"Eugene Onegin"	Opera Kharkiv
"Natalka Poltavka"	Opera Lviv
"Aida"	Festival Opera «Viva, Verdi»
"Iolanta"	Opera Kharkiv
"Un Ballo in Maschera"	Opera Pa Skaret

"Un Ballo in Maschera"

