

Kseniya Bakhriddinova-Kravchuk

Das Repertoire der in der Ukraine geborenen und aufgewachsene Sopranistin Kseniya Bakhriddinova-Kravchuk, umfasst Rollen wie Donna Anna (Don Giovanni), Desdemona (Otello), Marguerite (Faust), Mimi (La Boheme), Liu (Turandot), Micaela (Carmen), Juliette (Les conts d'Hoffmann), Tatiana (Eugen Onegin), Iolanta (Iolanta), Zemfira (Aleco) und viele andere. Werke wie die Requiem von Mozart und Verdi sind ebenfalls ein wichtiger Bestandteil des Repertoires der jungen Sopranistin.

Im Jahr 2021 sang sie zusammen mit dem renommierten Tenor Vittorio Grigollo in der National Opera Ukraine ein Konzert mit dem Namen „So much Life“. Als Mitglied des Ensembles on Kiew National Oper trat sie im Jahr 2021/2022 in Rollen wie Desdemona (Otello), Marguerite (Faust), Mimi (La Boheme), Liu (Turandot), Micaela (Carmen), Juliette (Les conts d'Hoffmann), Tatiana (Eugen Onegin), Iolanta (Iolanta), auf.

Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und Festivals, darunter der internationale Wettbewerb *Arts of XXI century*, der *Maria Caniglia International Competition*, wo sie Halbfinalistin war, der *Competizione dell'Opera*, ebenfalls als Halbfinalistin, sowie die Teilnahme am Opernfestival *Memory of Mozart* in Tyan Dzin, China.