

Erin Caves

Erin Caves wurde in Stockton / Kalifornien geboren und erhielt seine Ausbildung an der Yale University School of Music und an der Juilliard School in New York.

Zu seinem Repertoire gehören Partien wie Florestan (Fidelio), Don José (Carmen), Tiresias (Die Bassariden), Hans Schwalb (Mathis der Maler), Idomeneo, Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen), German (Pique Dame), Sergej (Lady Macbeth von Mzensk), Eisenstein (Die Fledermaus), Narraboth (Salome), Bacchus (Ariadne auf Naxos), Kaiser (Die Frau ohne Schatten), Giuseppe Hagenbach (La Wally), Sellem (The Rake's Progress), Cavaradossi (Tosca) sowie Wagner Rollen wie Tristan, Erik, Stolzing, Siegmund, Siegfried, Loge und Parsifal.

Er gastierte u.a. an der Vlaamse Opera Antwerpen, an den Staatsopern in Stuttgart, Nürnberg, Berlin, Hannover, am Aalto Theater Essen, an der Deutschen Oper am Rhein, an der Komischen Oper Berlin, am Theater St. Gallen, an der Oper Zürich, an der Wiener Volksoper, am Teatro Lirico di Cagliari, am Teatro Real Madrid oder am Teatro alla Scala in Mailand.

Unter Ascher Fisch sang der Tenor Florestan in Bologna – Teatro Comunale im November 2019. An der Prager Staatsoper war er in der Saison 2021/2022 als Ismaele in Jose Curas Inszenierung des Verdis „Nabucco“ zu hören. Einer seiner Paraderollen, Bacchus in „Ariadne auf Naxos“, wird er im Jahr 2023 in mehreren britischen Opernhäusern, (u.a. im Grand Theater Leeds, Theater Royal Nothingem) in einer Coproduktion mit der Göteburg Opera – Sweden, interpretieren.

Zu seinem Konzertrepertoire zählen u.a. Mahlers Symphonie Nr.8 sowie "Das Lied von der Erde", Beethovens 9. Symphonie, 8 Romanzen für Tenor und Orchester (Verdi/Berio), Schmidts "Das Buch mit sieben Siegeln" oder Schnittkes Faust Cantata opus 167 "Seid nüchtern und wachet".