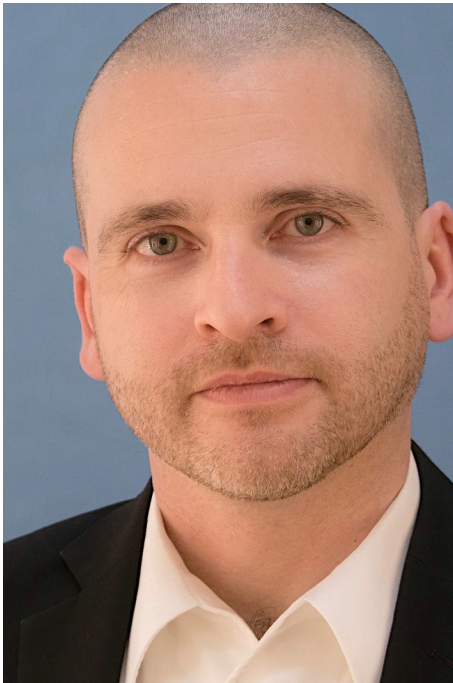


## Marc Reibel Conductor



© Csaba Grünfelder

Marc Reibel, born in Speyer (Germany) and raised in Ludwigshafen, presently holds the position of the Kapellmeister at the Landestheater Linz (Austria).

His repertoire encompasses just nearly 50 orchestral works in the Music Theater including numerous pieces from the symphonic and concert sector like **Das Rheingold**, **Carmen**, **Tosca**, **Un ballo in maschera**, **Il trovatore**, **Lady Macbeth of the Mtsensk District**, **Le nozze di Figaro**, **Les contes d'Hoffmann**, **Madama Butterfly**, **La cenerentola**, **Dialogues des carmélites**, **Die Fledermaus**, **Land des Lächelns**, **Gräfin Mariza**, **West Side Story**, **Die Hexen von Eastwick**, **La Cage aux Folles**, **Hello, Dolly!**, **Der Nussknacker**, **Dornröschen** among others.

Concert tours and guest performances have led him so far to Switzerland, Hungary, Italy, France, and to Japan where in Nagoya he conducted Beethoven's 9th Symphony numerous times. Besides working with the **Bruckner Orchestra Linz** he has also worked with the **Stuttgart Philharmonic**, the **Wuerttemberg Philharmonic Reutlingen**, the **Baden-Baden Philharmonic** and the **Győr Philharmonic Orchestra**.

### Press:

*“Zum ersten Mal am Pult des Orchesters, das von zahlreichen jungen Mitgliedern verstärkt wird, stand Marc Reibel, der die Musiker mit sicherer Hand zu einem lebendigen Spiel führte. Beethovens Siebte wurde in zügigem Tempo zu einem mitreißenden Klangerlebnis..”*

*“Dass am Pult Marc Reibel für seinen verunfallten Orchesterchef Dennis Russell Davies eingesprungen ist und den Zusammenhalt des großen Apparates locker meisterte, spricht für die Vielseitigkeit des oft bewährten Landestheater-Kapellmeisters.”*

*“Schwertsiks Musik ist aufgrund ihrer tonalen Sprache unmittelbar packend und trifft den Text minutiös. Diesen Tiefgang brachte Marc Reibel mit dem Bruckner Orchester und dem von Alexander Koller bestens studierten Hard Chor auf den Punkt.”*

*„...und schließlich das auch auf folkloristischen Instrumenten aufspielende Bruckner Orchester unter der Leitung von Marc Reibel tragen bei zu dem äußerst gelungenen Gesamteindruck der Produktion, die sich jetzt schon als ein Kassenschlager empfiehlt.“*

### Recent and current Highlights:

- “Die Frau ohne Schatten” (Landestheater Linz)
- “Eine Nacht in Venedig”
- “Pelleas et Melisande”
- “Hänsel und Gretel”
- “Der Nussknacker”
- “Salome”
- Gala mit Conchita Wurst (Bruckner Orchester Linz)
- “Missa Solemnis” Bruckner

© G. Gröger

