

Thomas Ebenstein Tenor



Thomas Ebenstein is an ensemble member of the Vienna State Opera. He was born in Carinthia/Austria and studied singing with H. Łazarska at the Vienna University of Music and Dramatic Arts. From 2003-2012 he was a member of the Berlin Komische Oper.

His repertoire include such roles as **Pedrillo** (Die Entführung aus dem Serail), **Monostatos** (Die Zauberflöte), **Don Ottavio** (Don Giovanni), **Jaquino** (Fidelio), **David** (Die Meistersinger von Nürnberg), **Steuermann** (Der fliegende Holländer), **Tanzmeister** (Ariadne auf Naxos), **Valzacchi** (Der Rosenkavalier), **Truffaldino** (The Love for Three Oranges), **Kilian** (Der Freischütz), **Remendado** (Carmen), **Andres** (Wozzeck), **Alfred** (Die Fledermaus), **Gustl** (Das Land des Lächelns) among other.

His guest appearances include performances with the Staatsoper Berlin, Dresden Semperoper, Deutsche Oper am Rhein, Grand Théâtre de Genève, Theater an der Wien, Vienna Volksoper, Theater Dortmund, New York Carnegie Hall, Berlin Philharmonic, Hamburg Elbphilharmonie (Laeiszhalle), Amsterdam Concertgebouw, Vienna Musikverein & Konzerthaus, Bochum Ruhrtriennale, Wiener Festwochen, Salzburg Easter Festival, Salzburg Festival, Bergen International Festival and the Hong Kong Arts Festival.

He was working with conductors like Chr. Thielemann, D. Gatti, P. Domingo, Chr. Eschenbach, M. Honeck, S. Soltesz, J. Tate, F. Welser-Möst, K. Petrenko, Sir S. Rattle or H. Rilling.

Press:

“...clearly a talented singing actor...Thomas Ebenstein displayed theatrical versatility and musical intensity...perhaps the Komische’s most endearing tenor...”

“...schauspielerisch agil und quicklebendig legt Thomas Ebenstein sein ganzes sängerisches Gestaltungsvermögen in die Endlosliste der ausgezählten Weisen. Ein köstlicher Spaß, wie er für jede Weise einen eigenen Ausdruck findet...”

“...irrwitziges Spiel und grandiose Stimme von Thomas Ebenstein bleiben nachhaltig in Erinnerung...”

“...mit fröhlicher tenoraler Offenheit schmettert Thomas Ebenstein die kurzen aber wirkungsvollen Passagen des Steuermannes. Hier wächst ein Supertalent heran!”

Highlights in past/upcoming seasons:

- “Entführung aus dem Serail” (Hamburg State Opera)
- “Madama Butterfly” (Vienna State Opera)
- “Die Zauberflöte”
- “The Tempest”
- “Der fliegende Holländer”
- “Le nozze di Figaro”
- “Die tote Stadt”
- “Der Vogelhändler” (Seefestspiele Mörbisch)
- “Die Fledermaus” (Auditorium of Milan)
- “Tristan und Isolde” (Festival Hall Baden-Baden)

Beethoven - “Fidelio” (EMI)
Conductor: Sir Simon Rattle



Salzburg Festival (ARTHAUS)
”Die Entführung aus dem Serail”

